



Администрация Камышловского городского округа

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И ДЕЛАМ  
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЫШЛОВСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

(Комитет по ОКС и ДМ администрации Камышловского городского округа)

---

---

**П Р И К А З**

---

---

от 30.01.2023 года №121 - Од

**О внесении изменений в Положение о конкурсе музеев  
общеобразовательных учреждений Камышловского городского округа,  
приказом Комитета по образованию, культуре, спорту и делам  
молодежи администрации Камышловского городского округа от  
10.01.2023 № 70-ОД**

В целях координации деятельности образовательных учреждений Камышловского городского округа,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести следующие изменения в Положение о конкурсе музеев общеобразовательных учреждений Камышловского городского округа (далее – конкурс):

1.1. в пункте 4.2. раздела 4 исключить фразу «Образовательное учреждение подает заявку на участие в одной из трех конкурсных номинаций»;

1.2. Пункты 5.1. и 5.2. раздела 5 изложить в следующей редакции:

«5.1. Победители конкурса определяются по каждой номинации по наибольшему количеству баллов.

5.2. Победители в каждой из трех конкурсных номинаций награждаются грамотой Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа и ценными призами:

1 место – 3 000 рублей;

2 место – 2 000 рублей;

3 место – 1 000 рублей.

Общий призовой фонд конкурса – 18 000 рублей».


2. Изложить Положение о конкурсе музеев общеобразовательных учреждений Камышловского городского округа в новой редакции (прилагается).

3. Муниципальному казенному учреждению «Центр обеспечения деятельности городской системы образования» (Сажаева Н.Н.) проинформировать Муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития физической культуры, спорта и патриотического воспитания», Муниципальное бюджетное учреждение культуры Камышловского городского округа «Камышловский краеведческий музей», руководителей образовательных учреждений до 3 февраля 2023 года.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



 О.М. Кузнецова

С приказом ознакомлены:

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| «__» _____ 2023 года _____ | Н.Н. Сажаева      |
| «__» _____ 2023 года _____ | С.А. Вильд        |
| «__» _____ 2023 года _____ | И.О. Хинчагашвили |
| «__» _____ 2023 года _____ | Н.Н. Захарова     |
| «__» _____ 2023 года _____ | Р.Р. Соколова     |
| «__» _____ 2023 года _____ | С.А. Ремнева      |
| «__» _____ 2023 года _____ | И.Г. Третьякова   |
| «__» _____ 2023 года _____ | Т.В. Шевелёва     |
| «__» _____ 2023 года _____ | В.А. Новиков      |

Утверждено приказом Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа от 30.01.2023 года №121 - ОД

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе музеев общеобразовательных учреждений Камышловского городского округа**  
**(в новой редакции)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»; Законом Свердловской области от 27.12.2004 № 232-ОЗ «О музейном деле в Свердловской области».

1.2. Конкурс музеев общеобразовательных учреждений Камышловского городского округа (далее – конкурс) проводится в рамках мероприятий, направленных на реализацию подпрограммы «Патриотическое воспитание граждан в Камышловском городском округе» (постановление главы администрации Камышловского городского округа «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие образования, культуры, спорта и молодежной политики в Камышловском городском округе до 2027 года» от 14.11.2018 года № 982).

1.2. Учредителем конкурса является Комитет по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа.

1.3. Организаторами конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение культуры Камышловского городского округа «Камышловский краеведческий музей» (далее – МБУК «Камышловский музей»), Муниципальное автономное учреждение «Центр развития физической культуры, спорта и патриотического воспитания» (далее – МАУ «ЦРФКСиПВ»).

1.4. Конкурс проводится ежегодно и является формой подведения итогов образовательного процесса в коллективах, занимающихся по программам музееведения и краеведения. Победители конкурса принимают участие в областном конкурсе музеев образовательных организаций в 2023 году.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. **Целью конкурса** является совершенствование патриотического и нравственного воспитания детей и молодёжи посредством музейной работы.

2.2. **Задачи конкурса:**

1) формирование у подрастающего поколения интереса к истории Свердловской области и России;

2) активизация поисковой и исследовательской работы к знаменательным датам в образовательных учреждениях Свердловской области;

- 3) пополнение экспозиций в музеях образовательных организаций; распространение и модернизация знаний, полученных в ходе исследования;
- 4) развитие творческих способностей подрастающего поколения и педагогов;
- 5) представление практической значимости использования «музейной педагогики», как инновационной технологии;
- 6) выявление уникальных материалов, хранящихся в музеях образовательных учреждений и их представление широкой публике.

### **3. Участники и номинации конкурса**

3.1. Участниками конкурса выступают музеи общеобразовательных организаций Камышловского городского округа.

3.2. Конкурс проводится по трем номинациям, соответствующим направлениям деятельности музея:

По одной из тем, на выбор:

- 1) «Индустриальное наследие Урала», посвященное Десятилетию науки и технологий;
- 2) «История развития образования и образовательных учреждений», посвященное Году педагога и наставника;
- 3) «Воинская доблесть Урала», посвященное 80-й годовщине формирования Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК);
- 4) «Столица Среднего Урала», посвященное 300-летию Екатеринбурга.

#### **3.2.1. Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД»).**

Участники предоставляют на конкурс материалы, презентующие, временный выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательной организации или постоянный выставочный проект с существенными дополнениями к постоянной экспозиции музея (отдельные тематические разделы, крупные комплексы предметов).

Работа, представленная в данной номинации, должна включать:

- 1) пояснительную записку, содержащую:
  - обоснование актуальности названия, темы и формата проекта;
  - цели, задачи, целевая аудитория выставки;
  - краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
  - основные источники информации по теме;
  - источники формирования предметного ряда, рекомендации по дополнительному комплектованию;
  - общая характеристика структуры и специфики выставки;
  - характеристика площадки и пространства размещения выставки;
  - краткое описание этапов и результатов проделанной работы;
  - перспективы дальнейшего развития и использования выставки в учебной и внеучебной деятельности или исследования ее темы;
- 2) тематико-экспозиционный план выставки (приложение 1);

3) фотографии выставки (общие планы, отдельные разделы, комплексы, экспонаты – всего не менее 10 фотоснимков);

4) список литературы и иных использованных в работе источников.

### 3.2.2. Номинация «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» («ПСД»).

На конкурс предоставляются результаты поиска и изучения предмета (либо комплекса взаимосвязанных предметов, но не более трех единиц) из собственных фондов музея образовательной организации.

В случае если конкурсант представляет более трех предметов, либо предметы, не объединенные комплексом, жюри дополнительные материалы не рассматривает и не считает конкурсным преимуществом.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1) пояснительную записку, кратко презентующую результаты поисково-исследовательской работы:

- новизну и обоснование актуальности исследования;

- цели и задачи работы;

- основные источники информации;

- краткое поэтапное описание и итоги проделанной работы;

- перспективы дальнейшего исследования предмета и использования его результатов в экспозиционно-выставочной, просветительской и иной работе музея, учебной и внеучебной деятельности;

2) развернутые материалы исследования: справку-информацию о предмете (описание, исторический экскурс, история бытования и поиска данного предмета и т.д.);

3) карточку представленного предмета (приложение 2)

4) фотографии предмета (общий вид, виды с различных ракурсов, отдельные детали – всего не менее 5 фотоснимков)

5) список литературы и иных использованных в работе источников.

### 3.2.3. Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» («ВВИП»).

На конкурс предоставляются результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале, как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен.

Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (виртуальной выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, аудиогиды, Интернет-страницы и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе - на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;

- социальные сети «ВКонтакте», Telegram, Pinterest, Flickr и их аналоги.

Виртуальный выставочно-исследовательский проект должен представлять в первую очередь и преимущественно предметный ряд - на выбор конкурсанта:

- только из собственных фондов музея образовательной организации (в том числе ряд предметов, тематически объединенных лишь в виртуальном пространстве);

- предметный ряд из иных источников на локальной территории, где расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.);

- сочетание предметов из источников различного типа, если того требует концепция проекта.

Набор фотографий, фиксирующий существующую музейную экспозицию/ выставку либо отдельный раздел выставки/ экспозиции, виртуальным выставочно-исследовательским проектом не является; жюри подобные работы не рассматривает!

Приветствуется использование различных типов контента при реализации виртуального выставочно-исследовательского проекта (фотографии предметов, сопутствующие иллюстрации и тематические фотографии, текстовые материалы и документы, видеоролики, инфографика, аудиофайлы, блок-схемы, таймлайны, географические инфографики и т.п.).

Отдельно приложенные материалы, не включенные в итоговый мультимедийный продукт и не размещенные на интернет-платформе, жюри не рассматривает!

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр виртуального выставочно-исследовательского проекта;

- актуальность темы и новизна проекта;

- цели и задачи, целевая аудитория проекта;

- основные использованные источники информации по теме проекта;

- источники формирования предметного ряда виртуальной выставки;

- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;

- общая характеристика структуры и специфики проекта;

- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии).

- 2) активную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;

- 3) список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

3.3. Конкурсные работы по всем номинациям оформляются в индивидуальные папки в установленном данным перечнем порядке и содержат титульный лист с названием образовательного учреждения; наименованием номинации и темы.

Материалы конкурса также по всем номинациям предоставляются в электронном виде, в установленном данным перечнем порядке, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт.

Например, «ЭВД\_МАОУ СОШ №1\_Камышлов».

#### **4. Условия и сроки проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 20 по 31 марта 2023 года.

4.2. Образовательные учреждения подают заявку с 20 по 22 марта 2023 года на электронную почту [museum-kam@yandex.ru](mailto:museum-kam@yandex.ru).

4.3. Очная защита работ состоится с 23 по 28 марта 2023 года в образовательных учреждениях заявителей. График выезда жюри в образовательные учреждения определяет организатор конкурса и сообщает учреждениям за три дня до посещения.

4.4. Заседание жюри по подведению итогов состоится 29, 30 марта 2023 года в Комитете по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа.

4.5. Торжественное награждение участников состоится 31 марта 2023 года в МБУК «Камышловский музей».

4.6. Состав жюри конкурса определен настоящим Положением (приложение 3).

4.7. Жюри оценивает деятельность школьных музеев в соответствии с критериями оценки конкурсных работ (приложение 4), определяет победителей в каждой из номинаций конкурса, подводит итоги деятельности музеев общеобразовательных организаций за данный период и оформляет итоговый протокол (приложение 5). Ведет документацию конкурса секретарь жюри.

4.8. Жюри оставляет за собой право отказать участнику в рассмотрении конкурсных материалов либо снять конкурсные баллы в случае:

1) отсутствия любого из конкурсных документов (согласно перечню, в каждой номинации)

2) несоответствия представленных материалов тематике и направлениям конкурса, а также требованиям к конкурсным работам настоящего положения).

4.9. По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в МБУК «Камышловский музей».

Контактный телефон: 8(343)2-50-40, методист Бзердеревская Марина Леонидовна.

#### **5. Подведение итогов и награждение участников**

5.1. Победители конкурса определяются по каждой номинации по наибольшему количеству баллов.

5.2. Победители в каждой из трех конкурсных номинаций награждаются грамотой Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи

администрации Камышловского городского округа и ценными призами:

1 место – 3 000 рублей;

2 место – 2 000 рублей;

3 место – 1 000 рублей.

Общий призовой фонд конкурса – 18 000 рублей.

5.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать звание победителя, а также поощрять участников специальными призами.

5.4. Призы предоставляются МАУ «ЦРФКСиПВ».

5.5. Информация о победителях конкурса будет размещена на сайте Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа (<http://kamobr.ru/>) в срок до 07 апреля 2023 года.



## Тематико-экспозиционный план

| Наименование темы, подтемы, тематического комплекса      | Наименование экспоната | Описание экспоната  | Месторасположение экспоната | Примечание (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и т.д.)                       |
|--|------------------------|---|-----------------------------|--|
| 1  | 2                      | 3   | 4                           | 5  |
| Указываются точно сформированные названия разделов и тем |                        | учетный номер, подлинник /воспроизведение/вспомогательный, размер, материал, описание, место бытования, автор/принадлежность, источник поступления в музей. |                             | рекомендации по группировке, оформлению, реставрации экспонатов, техническим средствам и т.д |

## ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА\*

**Фотография предмета**

**Инвентарный номер**

**Дата и автор записи в инвентарной книге**

**Время, источник, способ поступления в фонд** (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

**Наименование предмета**

**Авторство предмета** (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие –изготовитель)

**Место создания, бытования, события**(*географическое*)

**Описание** (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

**Датировка**

**Материал, техника**

**Размеры**

**Сохранность** (общая оценка, утраты)

**Легенда** (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

*\*Можно оформить в табличной или текстовой форме.*

**Состав жюри конкурса музеев общеобразовательных организаций  
Камышловского городского округа**

***Председатель жюри:***

Кузнецова Ольга Михайловна – председатель Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа.

***Секретарь жюри:***

Бзердеревская Марина Леонидовна – методист Муниципального бюджетного учреждения культуры Камышловского городского округа «Камышловский краеведческий музей»;

***Члены жюри:***

Сажаева Наталья Николаевна – директор Муниципального казенного учреждения "Центр обеспечения деятельности городской системы образования";

Макаридина Елена Владимировна – экскурсовод Муниципального бюджетного учреждения культуры Камышловского городского округа «Камышловский краеведческий музей»;

Чухломина Татьяна Витальевна – главный библиотекарь отдела обслуживания читателей Муниципального бюджетного учреждения культуры «Камышловская централизованная библиотечная система»;

Чепелева Наталья Георгиевна – педагог Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Камышловского городского округа;

Жиляков Игорь Валентинович – член муниципального родительского комитета (по согласованию).

## Критерии оценки конкурсных работ

### ***1. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность»:***

- нестандартная интерпретация темы, актуальность создания выставки как части развития экспозиционной деятельности музея в целом и социальная значимость выставки для локальной территории;
- соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- новизна, ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки;
- структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность;
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей между комплексами предметов и разделами;
- качество информационного материала, использованного при создании выставки (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);
- эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна;
- структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки (концепции, ТЭП, списка источников);
- творческий подход к созданию выставки (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, оригинальный формат выставки, способы подачи предметного ряда и экспозиционного материала, наличие творческих экспозиционных приемов, интерактивных зон, механизм вовлечения зрителей, иммерсивность и пр.);
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (возможность дальнейшего дополнения, расширения выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

### ***2. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность»:***

- актуальность выбранной темы поисково-исследовательской работы как части стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта для локальной территории;
- самостоятельность автора в подходе к поиску и исследованию, организации и выполнению отдельных этапов проекта;
- структура и логика построения основных и промежуточных этапов работы;

- понимание специфики музейной поисково-исследовательской работы (взаимосвязи с музейным предметом, определения его ценности и уникальности, приоритета его изучения и сохранности и пр.);
- адекватность поставленным задачам и эффективность, разнообразие арсенала примененных методов и источников поиска и исследования, обоснованный объем проделанной работы в целом;
- соответствие результата проекта обозначенным целям и задачам;
- глубина, полнота и качество информационного материала, использованного и полученного в ходе работы (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);
- структурированность, грамотность и культура оформления документации поисково-исследовательского проекта (карточки экспоната, списка источников);
- творческий подход к поисково-исследовательской работе (нестандартный выбор направления и методов исследования, оформления результатов проекта);
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (варианты дальнейшего исследования темы и предмета и наличие сформулированных планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

### ***3. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Виртуальный выставочно-исследовательский проект»:***

- актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы;
- соответствие выбранного формата и результата проекта (виртуальной выставки) поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта;
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуальной выставки;
- качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы;
- широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы);

- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем);

- творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и формат виртуальной выставки, необычный сценарий и интерактивные механики вовлечения пользователей и пр.);

- проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта;

- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (продолжения исследования темы, дальнейшего дополнения, расширения виртуальной выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами).

**4. Жюри оценивает каждую представленную работу по заявленным критериям (п. 1-3) по 3-балльной шкале: «0», «1», «2», «3» балла:**

0 баллов – критерий оценки в работе не отражен;

**1 балл** – ниже требований по данному критерию оценки;

**2 балла** – частичное соответствие критерию оценки;

**3 балла** – высокое соответствие критерию оценки.

В отдельных случаях по решению жюри по одному или нескольким критериям работе может быть присвоено «0,5», «1,5», «2,5» балла.

**Итоговый протокол конкурса музеев общеобразовательных организаций  
Камышловского городского округа**

| Наименование образовательной организации | ФИО руководителя образовательной организации (полностью) | Наименование музея | Номинация | Название работы | ФИО участников | Количество баллов | Место в конкурсной номинации |
|--|--|--------------------|-----------|-----------------|----------------|-------------------|------------------------------|
|  |  |                    |           |                 |                |                   |                              |